

Ecritures anciennes

1516 : Compte annuel des recettes du Duc de Lorraine (Archives 54 ; B6151)



Transcription :

« Recepte de gellures faicte par ledit
Cellierier pour l'an dessus(dit) .
XXXVIII

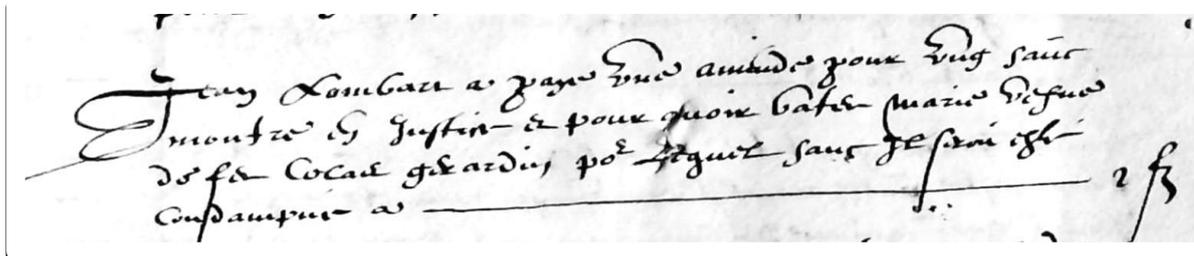
Ecriture gothique mais très régulière ; aucun accent ni ponctuation.

• Remarquer :

les **F** avec la barre : 
et les **S** : 

• Une **abréviation** qui se rencontre souvent : pour « dit » dans le(dit), dessus(dit) : 

1607 : Autres recettes (Archives 54 ; B6234)



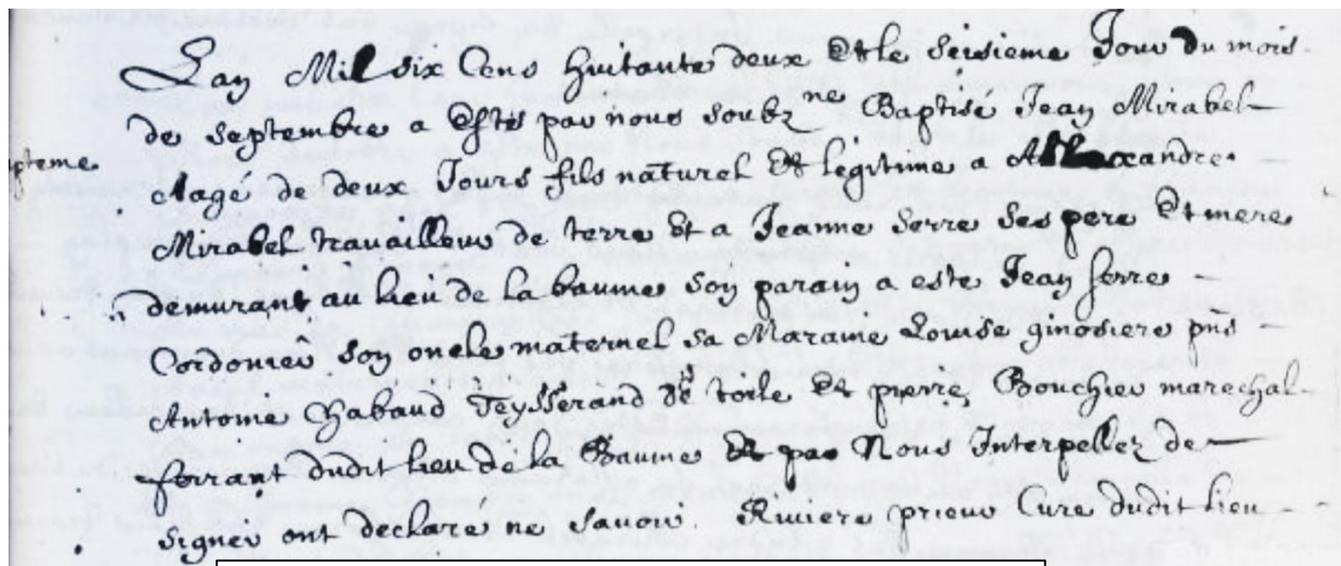
Transcription :

« Jean Lombart a payé une amende pour ung fait
montre es justice et pour avoir bateu marie vesve
de feu Colas gerardin po(u)r lequel fait il seroit este
condampne a _____ 2 f(ranc)z »

Graphie du **E** (à aigrette) :
souvent utilisée du XVI au
XVIII s.

V et U sont très proches. 

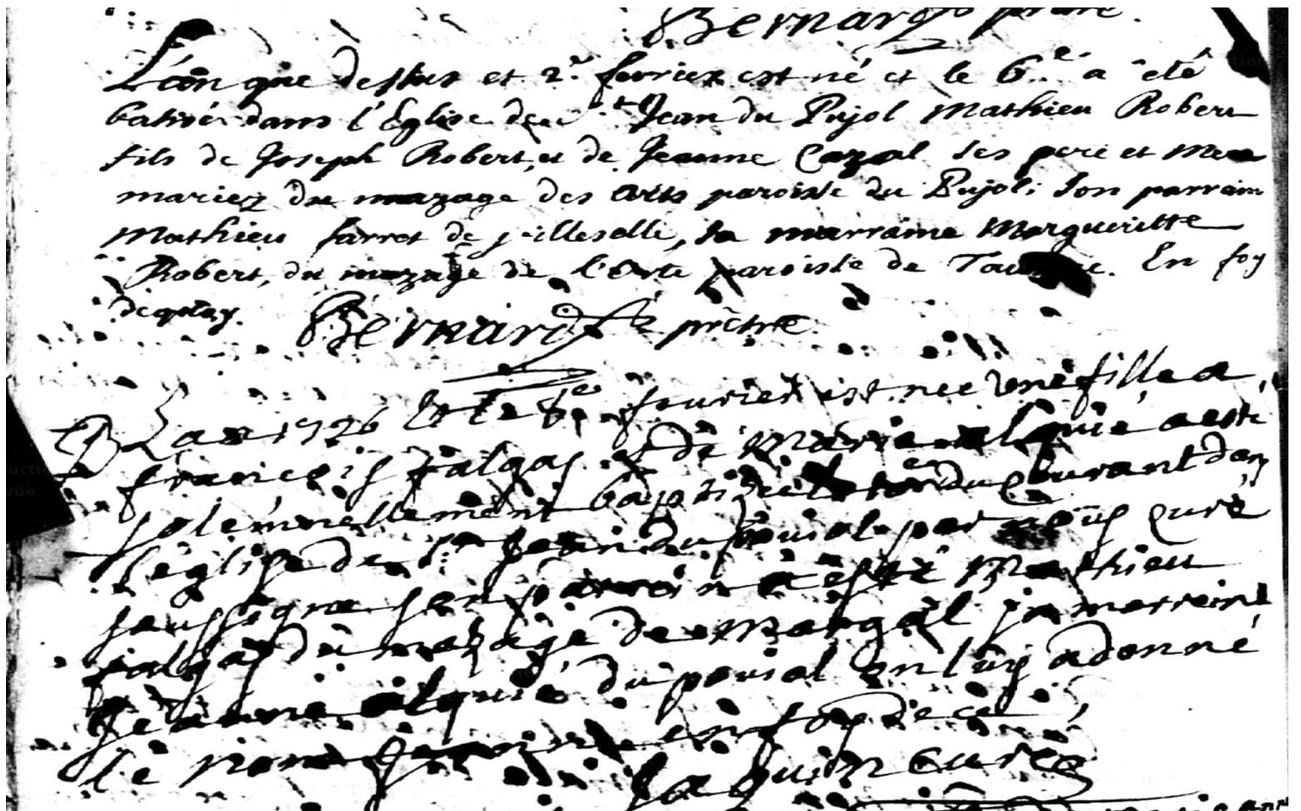
1682 : Baptême à Labeaume 07 (BMS - 1606 à 1693 vue 254)



Transcription :

1. « L'an Mil six Cens huitante deux et le seisieme Jour
2. de septembre a estes par nous soubz(ig)ne Baptisé Jean MIRABEL
3. aagé de deux Jours fils naturel et légitime a Alexandre
4. Mirabel travailleur de terre et a Jeanne SERRE ses pere et mere
5. demurant au lieu de La baume son parain a este Jean SERRE
6. cordonier son oncle maternel sa Maraine Louise GINOSIERE p(re)ns
7. Antoine CHABAUD Teysserand de toile et pierre BOUCHIER marechal
8. ferrant dudit lieu de la Baume et par nous Interpellez de
9. signer ont déclaré ne savoir. RIVIERE prieur Cure dudit lieu »

Le **R** a plusieurs formes possibles comme dans « prieur » : 



Transcription :

1. L'an que dessus et le 2^e fevrier est né et le 6^e a été
2. batisé dans l'Eglise de St Jean du Pujol Mathieu ROBERT
3. fils de Joseph ROBERT et de Jeanne CAZAL ses pere et mere
4. mariez du mazage des Ares paroisse du Pujol ; son parrain
5. Mathieu FARROT [FARRET] de villeselle, sa marraine Margueritte
6. ROBERT, du mazage de l'Orte paroisse de Tarrassac. En foy
7. de quoy [signature] Bernard prêtre

2^eme texte :

8. L'an 1726 et le 8^e fevrier est née une fille a
9. françois FALGAY et de Marie ALQUIE a esté
10. solemnellement baptisée le 10^e du courant dans
11. l'eglise de St Jean du pouiol par nous curé
12. soussigne son parrein a esté Mathieu
13. FALGAY du mazage de Margal sa marreine
14. Jeanne ALQUIE du pouiol on luy a donné
15. le nom..... en foy de ce
16. [signature] Jaquin curé

Aux XVII -XVIII s, l'écriture se libère. L'école commence à se développer, mais ceux qui savent écrire, comme les rédacteurs des registres, les notaires, ont rarement une écriture bien lisible. Ce n'est pas de la calligraphie !

A cela s'ajoutent les difficultés dues :

- à la forme de certaines lettres qui ont changé selon les époques et, les régions.
- à l'orthographe non fixée (souvent phonétique).
- aux abréviations conventionnelles de chaque époque.

D'OU L'IMPORTANCE DE S'EXERCER A LA PALEOGRAPHIE.